

# LA DIRETTRICE: Lorella Miotello

## CURRICULUM ARTISTICO

Appassionata di canto fin da bambina, studia canto e direzione corale presso la Scuola Ceciliana di Vicenza, frequentando i corsi tenuti dal Maestro Piergiorgio Righele. Ha partecipato a corsi e seminari sulla vocalità con altri importanti Maestri, quali G.Mazzuccato, S. Woodbury, Milanese.

Ha frequentato i corsi di canto gregoriano presso l'Oratorio dei Filippini di Vicenza, con i Maestri Righele, Mazzuccato, Milanese, Baroffio e corsi sulla polifonia rinascimentale con il M° Acciai.

Presso l'Accademia Europea di Vicenza ha frequentato i seguenti corsi annuali:

- La tecnica Alexander nella coralità con G.Ravazzolo
- Tecniche di canto e direzione corale con P.Scattolin
- La storia della musica nera dal gospel al jazz con L.Pitteri

Ha partecipato a stages sul movimento scenico con l'attrice Giuliana Musso e sulle tecniche di respirazione e rilassamento con Elvira Pisaturo ed ha inoltre seguito corsi di lingua inglese con Randi Becht.

Ha approfondito la propria formazione attraverso i corsi sulla vocalità nel gospel e nel jazz con LaVerne Jackson e Deborah Kooperman.

Nel 2011 ha frequentato la Masterclass "Sing Vocal Power", la tecnica vocale nei vari stili: gospel, blues, jazz, pop, musical, country, R&B con Elisabeth Howard.

## DIREZIONE CORALE

Dal 1993 dirige il gruppo **Melodema gospel&jazz**, con il quale ha ottenuto numerose affermazioni in Concorsi corali nazionali ed internazionali, tra cui il premio al direttore del miglior coro, ottenuto in tre occasioni.

E' stata insegnante di canto per conto dell'Università degli Adulti di Costabissara e dirige il coro "**Il Rosso e il Nero**" formatosi da questa esperienza.

Dal 2007 dirige il gruppo **Blu Gospel** di Sarego, con il quale ha ottenuto importanti riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Dal 2015 è direttrice artistica e componente in qualità di soprano del gruppo vocale **"MVG"**

**Nel giugno 2016 è stata premiata come miglior direttore al Concorso Internazionale "Solevoci"**

## INSEGNAMENTO

Ha collaborato e collabora con formazioni corali per la vocalità e lo stile nel canto moderno.

Impartisce lezioni private di canto moderno per i diversi stili (gospel, jazz, blues, pop, R&B).

Nel 2006 ha insegnato canto presso l'Università degli Adulti di Costabissara.

Nel 2011 è stata insegnante del corso "The Gospel Xperience" organizzato dal gruppo Blu Gospel con il patrocinio del comune di Sarego.

Nel 2012 è stata insegnante del corso di gospel presso il Liceo "G.De Fabris" di Nove in occasione della settimana delle arti.

Nel 2012 e 2013 è stata insegnante del corso di canto gospel (attività extrascolastica) presso il Liceo "G.De Fabris" di Nove.

Nel 2014 è stata insegnante di canto presso il doposcuola "Karibuni" di Arzignano

Dal 2012 è insegnante del corso di canto moderno "Singing free".