

Lorella Miotello

CURRICULUM ARTISTICO

Appassionata di canto fin da bambina, studia canto e direzione corale presso la Scuola Ceciliana di Vicenza, frequentando i corsi tenuti dal Maestro Piergiorgio Righele.

Ha partecipato a corsi e seminari sulla vocalità con altri importanti Maestri, quali G.Mazzuccato, S. Woodbury, Milanese. Ha frequentato i corsi di canto gregoriano presso l'Oratorio dei Filippini di Vicenza, con i Maestri Righele, Mazzuccato, Milanese, Baroffio e corsi sulla polifonia rinascimentale con il M° Acciai.

Presso l'Accademia Europea di Vicenza ha frequentato i seguenti corsi annuali:

- La tecnica Alexander nella coralità con G.Ravazzolo
- Tecniche di canto e direzione corale con P.Scattolin
- La storia della musica nera dal gospel al jazz con L.Pitteri.

Ha partecipato a stages sul movimento scenico con l'attrice Giuliana Musso e sulle tecniche di respirazione e rilassamento con Elvira Pisaturo ed ha inoltre seguito corsi di lingua inglese con Randi Becht.

Ha approfondito la propria formazione attraverso i corsi sulla vocalità nel gospel e nel jazz con LaVerne Jackson e Deborah Kooperman.

Nel 2011 ha frequentato la Masterclass "Sing Vocal Power", la tecnica vocale nei vari stili: gospel, blues, jazz, pop, musical, country, R&B con Elisabeth Howard.

DIREZIONE CORALE

Dal 1993 dirige il gruppo **Melodema**, con il quale ha ottenuto numerose affermazioni in Concorsi corali nazionali ed internazionali, tra cui il premio al direttore del miglior coro, ottenuto in tre occasioni.

È stata insegnante di canto per conto dell'Università degli Adulti di Costabissara e dirige il coro "**Il Rosso e il Nero**" formatosi da questa esperienza.

Dal 2007 dirige il gruppo **Blu Gospel** di Sarego, con il quale ha ottenuto importanti riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Dal 2015 è direttrice artistica e componente in qualità di mezzo soprano del gruppo vocale **"MVG"**

Nel giugno 2016 è stata premiata come miglior direttore al Concorso Internazionale "Solevoci".

INSEGNAMENTO

Ha collaborato e collabora con formazioni corali per la vocalità e lo stile nel canto moderno.

Impartisce lezioni private di canto moderno per i diversi stili (gospel, jazz, blues, pop, R&B).

Nel 2006 ha insegnato canto presso l'Università degli Adulti di Costabissara.

Nel 2011 è stata insegnante del corso "The Gospel Xperience" organizzato dal gruppo Blu Gospel con il patrocinio del comune di Sarego.

Nel 2012 è stata insegnante del corso di gospel presso il Liceo "G.De Fabris" di Nove in occasione della settimana delle arti.

Nel 2012 e 2013 è stata insegnante del corso di canto gospel (attività extrascolastica) presso il Liceo "G.De Fabris" di Nove.

Nel 2014 è stata insegnante di canto presso il doposcuola "Karibuni" di Arzignano

Nel 2017/2018 è stata insegnante di canto presso la scuola secondaria "Battistella" di San Vito di Leguzzano

Nel 2018/2019 è stata insegnante di canto presso la scuola primaria di Motta di Costabissara.

Dal 2012 ad oggi è insegnante del corso di canto moderno "Singing free".